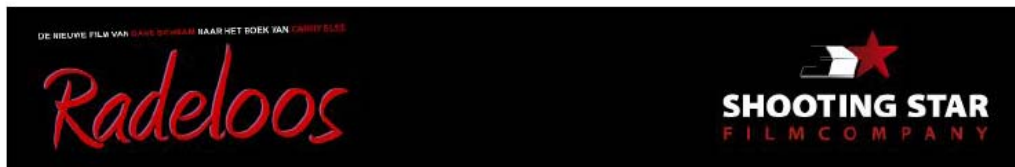


FILMcastingevenement RADELOOS groot succes

Bijna 2000 jongeren doen auditie voor één van de acht rollen waaronder die van de hoofdrolspelers Paco, Yara en Floor

Zie www.radeloosdefilm.nl met heel veel foto's



De FILMcastingdag afgelopen zaterdag 9 februari in Amstelveen voor een van de hoofdrollen voor de derde Carry Slee-boekverfilming RADELOOS was een groot succes. Bijna 2000 jongeren vanuit heel Nederland speelden in een van de 18 castingruimtes de van te voren toegestuurde scène. Vele van hen deden ook catwalk-auditie.

Op www.radeloosdefilm.nl zijn nu reeds foto's te zien. Alle uitgenodigde casting koningen en koninginnen hebben inmiddels een persoonlijke e-mail ontvangen met een verwijzing naar deze site. De toekomstige sterren kunnen de foto's ook doorsturen naar vrienden en vriendinnen.

De komende weken zullen regisseur Dave Schram en scenarioschrijfster Maria Peters, in samenspraak met Carry Slee, de opnamen goed bekijken en bepalen wie voor een volgende ronde worden uitgenodigd. Tussen 16 en 20 februari 2008 ontvangen deze jonge sterren een e-mail.

Regisseur Dave Schram: "Het was een prachtige dag. Omdat deze casting zo laagdrempelig is en wij geen inschrijfkosten vragen, wagen jongeren uit het hele land een kans. In Nederland loopt echt heel veel talent rond. Je kunt bij een auditie eigenlijk niets fout doen. Wel is belangrijk dat de jonge ster past bij het type dat wij voor die rol voor ogen hebben. Maar nu heb ik ook al gezien dat ik dat beeld wellicht moet bijstellen. Een aantal mogelijke Paco's, Yara's en Floors heb ik al op de tapes voorbij zien komen."

Korte inhoud

Als Paco plotseling zijn vader verliest, staat zijn leven op zijn kop. Vooral omdat hij denkt dat het zijn schuld is. Paco klust niet meer aan zijn bus en zijn vriendin Floor laat hem keihard zitten. Zijn schuldgevoel wordt alleen maar groter, hierdoor raakt hij net zo in de problemen als zijn klasgenote Yara. Yara wil het liefst naar de kunstacademie, maar haar moeder pusht haar om model te worden. Yara voelt zich dik tussen de broodmagere modellen en doet er alles aan om dunner te worden en

haar onzekerheid te verbergen. Kunnen Paco en Yara elkaar helpen en steun bij elkaar vinden?

Carry Slee: *Na het succes van AFBLIJVEN en TIMBOEKTOE, nu RADELOOS. Een van mijn lievelingsboeken. Is het boek beter dan de film? Een veel gestelde vraag aan mij. Voor mij is het antwoord duidelijk. Het scenario van Maria Peters, de regie van Dave Schram, het boek van Carry Slee: een nieuw gouden product.*

Maria Peters: *Het bewerken van boeken van Carry Slee is voor een scenarist heel erg dankbaar en inspirerend om te doen. RADELOOS is nu de derde in rij. Omdat ik de stijl van Carry Slee en haar gedachtewereld inmiddels goed ken, heb ik al snel de belangrijke thema's en personages uit het boek kunnen destilleren, om er vervolgens weer een compleet filmverhaal van te maken. RADELOOS wordt een spannende film, met veel dramatiek en vrolijkheid.*

Dave Schram: *Met de verfilming van RADELOOS ga ik verder op het pad dat ik met de verfilming van TIMBOEKTOE ben ingeslagen. Het is wederom een boek dat is geschreven door Carry Slee, en dat door Maria Peters is bewerkt tot een speelfilmscenario. Bij het verfilmen van TIMBOEKTOE heb ik al kunnen ervaren dat de verhalen van Carry Slee aan een regisseur grote mogelijkheden bieden om een film te maken voor een kritische, maar zeer betrokken doelgroep. Ik heb met RADELOOS een film voor ogen die veel impact heeft en geeft, een film die de kijker zowel plezier geeft als stof tot nadenken. Als dat je lukt als regisseur, dan is filmen het leukste wat er is.*

